

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Художественно-техническое редактирование

**по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн
графический»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Художественно-техническое редактирование», - освоение студентами компетенций проектирования и создания внешнего облика книги, умений поиска специфических типографических средств и способов представления авторского текста в графической форме, воплощения в материале художественного замысла издания, его оформления, навыков исполнения художественно-оформительских требований и соблюдение технических правил набора и верстки. Дать общее представление о книге, как о целостном художественном произведении и культурной ценности. О структуре и композиции книги, о природе иллюстрации и взаимодействии иллюстрации с текстом литературного произведения. Понимание композиции как основного структурно-организационного элемента оформления многостраничного издания.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование представления об основных этапах редакционного процесса и их содержании;
- формирование представления о единстве образного и декоративного строя книги с духом произведения, стилем писателя;
- изучение основных задач конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основных форматов изданий, основных правил набора и верстки разных видов текста, основных правил верстки иллюстраций, гарнитур шрифтов;
- освоение навыков редактирования и верстки изданий различных видов;
- воплощение средствами изобразительного искусства идейно-художественного замысла, содержания литературного текста;
- понимание взаимосвязи облика издания с полиграфическим производством

Изучению подлежат: элементы и средства оформления книги, форматы изданий, форматы набора, шрифты, классификация шрифтов, удобочитаемость шрифтов. Электронные шрифты. Книжные иллюстрации, элементы декоративного оформления. Виды и элементы книжного текста и его оформление. Композиция внутренних элементов книги. Внешние элементы книги и их оформление. Особенности оформления различных типов книжных изданий: научные, учебные, детские, художественные и др. Методика художественного и технического редактирования. Компьютерные технологии в оформлении изданий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Художественно-техническое редактирование/Макетирование в графическом дизайне относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП. Входными знаниями, умениями и компетенциями необходимыми для освоения данной дисциплины являются компетенции, освоенные в ходе изучения дисциплин ОПОП: Основы композиции, Цветоведение и колористика, История орнамента, История декоративно-прикладного искусства, Компьютерная графика в графическом дизайне, Компьютерное моделирование в графическом дизайне, Проектирование в графическом дизайне, Компьютерное обеспечение проектирования в графическом дизайне.

Данная дисциплина является предшествующей для дальнейшего освоения дисциплин (модулей) ОПОП: Фотографика, Основы производственного мастерства,

Типографика, Плакатная графика, Технология полиграфии, Основы печати, Техника графики, Иллюстрация. Предшествует прохождению проектно-технологической практики, научно-исследовательской практики, преддипломной практики, а также подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-3 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1пк3 Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-1.1пк3 Знать показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-1.2пк3 Знать технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки</p> <p>ИД-2 пк3 Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве</p> <p>ИД-2.1пк3 Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-2.2пк3 Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-3пк3 Владеть навыками выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-3.1пк3 Владеть навыками выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-3.2пк3 Владеть навыками проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5** зачетных единиц
144 часа (с экзаменом 180)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения учебно-творческих заданий и подготовки к экзамену.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
Устный опрос, учебно-творческие задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена